Béton Imprimé Mural - Masters Wall Print

MODE D'EMPLOI

Les produits nécessaires sont:	*Les outils nécessaires sont:*
Un primaire d'adhérence adapté au support Les sacs de **Masters Wall Print** Un jeu d'empreintes murales Un décoffrant liquide volatil incolore Des pigments poudre ou liquide Le vernis de finition extérieur **ECOLEX**	Malaxeur professionnel Un seau de malaxage Outils pour enduire: taloche, truelle et lisseuse ou machine à projeter Un pulvérisateur Eponges et pinceaux et colorants

Préparation du support

Un Béton Imprimé Mural peut se réaliser sur tous types de supports sains et stables.

Si votre support est parfaitement lisse, (exemple: Placoplatre), vous devez réaliser une « accroche » sur ce support afin qu'une épaisseur importante de **Masters Wall Print** ne glisse pas. Pour ce faire, appliquer un primaire d'adhérence sur le support (**Masters Prim** ou **Masters Prim Plus**) et après séchage du primaire, réaliser une fine couche de **Masters Wall Print** à la lisseuse. Attendre 24h00 de séchage avant l'impression. Sur un support rugueux (exemple: parpaings) mouiller le support et appliquer **Masters Wall Print** directement.

Mise en œuvre

Une fois votre support préparé, vous pouvez passer à la mise en œuvre du **Masters Wall Print**. Un sac de 25kg permet de réaliser environ un mètre carré en 2cm d'épaisseur. Pensez à prévoir la quantité nécessaire en fonction de la profondeur de vos empreintes. Selon le modèle des empreintes, l'épaisseur peut varier de 1 à 3cm.
Préparer le mélange avec un malaxeur approprié à raison de ***6 litres*** d'eau par sac. Appliquez d'abord une premier couche d'environ 5 à 10mm sur l'ensemble de la surface à traiter. Ensuite, charger en épaisseur pour obtenir la profondeur correspondant à vos empreintes.
Pour préparer l'application de vos empreintes, pulvériser le **Décoffrant volatil** sur vos empreintes à l'aide d'un pulvérisateur. Commencez l'impression du haut vers le bas. Continuer simultanément l'application du produit et l'application des empreintes sans oublier de réaliser au préalable une couche fine de 5/10mm avant de charger en épaisseur.
Le lendemain, « nettoyez » le résultat de l'impression en retirant les « superpositions » d'empreintes et creusez les joints pour accentuer l'effet de relief.

Coloration

La coloration des empreintes se fait en plusieurs étapes. En premier lieu, vous devez donner une couleur « de fond » à l'ensemble à l'aide d'un pulvérisateur. Ensuite procédez à la coloration des pierres à l'aide d'une éponge. Colorez pierre par pierre en utilisant des nuances de couleurs.
Il est possible de colorer avec des colorants liquides ou des pigments poudre dilués dans de l'eau. Faites un premier mélange de couleurs, appliquez le sur les pierres, puis ajoutez une autre couleur dans ce même mélange et continuez l'application. .

Finition

Lorsque la coloration est terminée, bloquez les couleurs et protégez votre réalisation en pulvérisant deux couches de ***Masters Vernis Ecolex***.

Conseils et astuces:

- Sur des supports présentant des risques de fissures, appliquez une trame métallique ou une fibre de verre.
- Ne chargez pas directement une grosse épaisseur de produit
- Pour faciliter l'application des couleurs, ne pas utiliser d'huile décoffrante classique.
- Travaillez au moins à deux personnes, une à l'application produit et l'autre à l'impression.
- Tournez vos empreintes de 180° en changeant de ligne d'impression.
- Il est possible de colorer le produit Masters Wall Print pour avoir une couleur « de fond »
- Prenez du recul pour évaluer la coloration de votre réalisation.

CRÉATION SUD
Bétons Décoratifs

505 Rue Victor Baltard
ZI Les Milles
13852 AIX EN PROVENCE Cedex 3
Tel: 04 42 29 36 63
www.creation-sud.fr